



## DEMOCRAZIA PARTECIPATA

### SCHEDA PROGETTO

- 1. Titolo del progetto: SCINTILLE DI SCENA**
- 2. In riferimento all'Avviso Pubblico di "Democrazia Partecipata" anno 2025, propone la seguente idea progettuale di interesse comune:**
  - ambiente, ecologia e sanità
  - I lavori pubblici
  - sviluppo economico e turismo
  - spazi e aree verdi
  - politiche giovanili
  - attività sociali, scolastiche ed educative, culturali e sportive
- 3. Breve descrizione: Scintille di Scena è un progetto laboratoriale creativo di teatro,** per scoprire il teatro da ogni angolo: recitazione, costumi, movimenti scenici e ginnici, rivolto agli alunni della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado del comune di Nissoria, da realizzare in spazi aperti del comune nissorino o in luoghi chiusi comunali appositamente individuati, pensato per introdurre bambini e ragazzi al linguaggio teatrale nelle sue molteplici forme, da affidare a una associazione di promozione sociale operante nel territorio della provincia con esperienza nell'attività progettuale teatrale e culturale. Il percorso si articola in tre fasi: una prima dedicata alla pratica scenica e all'espressione corporea, con particolare attenzione alla recitazione, al movimento e alla coreutica; una seconda fase incentrata sulla costruzione degli elementi scenici e costumi, stimolando creatività e manualità; e infine una terza fase dedicata all'acrobatica aerea, una disciplina che fonde spettacolo, arte circense e attività sportiva, in sinergia con la musica. Il progetto mira a promuovere l'espressione artistica, la collaborazione e il benessere psico-fisico, valorizzando il potenziale creativo di ciascun partecipante.
- 4. Descrizione dettagliata del progetto - (max 2 pagine)**

Il progetto Scintille di Scena – di un totale di 15 incontri - si sviluppa in tre fasi laboratoriali, che mirano a coinvolgere bambini e ragazzi in un percorso artistico-espressivo completo, integrando teatro, manualità e movimento corporeo da svolgersi in un arco temporale di massimo di 6 mesi dall'approvazione del progetto.

**Fase 1 – Pratica scenica ed espressione corporea** (preferibilmente al chiuso) di 7 incontri. Questa prima fase si svolgerà in uno spazio individuato dal Comune, preferibilmente al chiuso, come un locale teatrale, una biblioteca comunale o altro ambiente idoneo. I partecipanti verranno introdotti da personale esperto ai fondamenti dell'arte scenica, con attività calibrate sull'età. Le attività previste includono: Tecniche base di recitazione e improvvisazione teatrale - Esercizi di movimento scenico e consapevolezza corporea - Apprendimento della memoria e del testo - Studio della dizione e della pronuncia corretta - Lavoro di gruppo sull'uso dello spazio scenico e il rispetto dell'altro in scena. Questa fase favorisce l'espressione personale, la comunicazione e il lavoro cooperativo.

**Fase 2 – Costruzione degli elementi scenici e dei costumi** (preferibilmente al chiuso) di 5 incontri

In questa seconda fase, i bambini e i ragazzi verranno guidati da esperti nella creazione manuale degli oggetti scenici e dei costumi. Il laboratorio svilupperà la creatività e la capacità di lavorare con materiali semplici e facilmente lavorabili, attraverso: Realizzazione di elementi di scenografia e oggetti di scena - Ideazione e costruzione di costumi teatrali - Attività manuali e artigianali adatte alle diverse fasce d'età. Il lavoro sarà guidato da figure con esperienza nel settore teatrale, scenografico e sartoriale.

**Fase 3 – Laboratorio di acrobatica aerea** (da svolgersi indifferentemente al chiuso o all'aperto) di 3 incontri.

La terza fase si apre a una disciplina di confine tra teatro, circo e attività sportiva: l'acrobatica aerea. Condotta da personale qualificato e in totale sicurezza con strutture idonee, questa fase offrirà ai partecipanti: Introduzione all'acrobatica aerea come forma d'arte scenica - Esercizi guidati per lo sviluppo della forza, dell'equilibrio e della coordinazione - Avvicinamento alla performance su tessuti aerei, cerchio e altri attrezzi specifici su base musicale.

Questa esperienza completa il percorso artistico con un'attività coinvolgente e altamente espressiva, dove corpo, musica e movimento si fondono in modo armonico.

5. **Obiettivo:** Promuovere l'espressività individuale e collettiva attraverso le arti sceniche - Sviluppare le capacità motorie, comunicative e relazionali - Valorizzare la creatività manuale e la progettazione collaborativa - Favorire l'inclusione, la partecipazione attiva e il rispetto reciproco - Introdurre i partecipanti a discipline artistiche e performative poco esplorate, come l'acrobatica aerea - Restituire alla comunità scolastica e cittadina un'esperienza culturale condivisa
6. **Azioni per la realizzazione:** individuazione dell'associazione di promozione sociale nel territorio provinciale con esperienza in ambito progettuale teatrale che abbia preferibilmente avuto esperienza organizzativa di eventi culturali nel comune di Nissoria per usufruire della professionalità di personale qualificato nella conduzione e realizzazione del progetto. Incontro con l'amministrazione per individuare i luoghi comunali dove realizzare le attività laboratoriali. Presentazione del progetto alle scuole per illustrare il progetto agli studenti. Individuazione del materiale di consumo e strumenti utili da acquistare o noleggiare per la realizzazione dei laboratori.
7. **Stima approssimativa dei costi: 4.800 euro** quale rimborso all'associazione di promozione sociale per la realizzazione dei laboratori di cui:  
1500 euro rimborso spese e attività al personale coinvolto per i 15 incontri  
650 euro materiale di consumo  
300 euro noleggio o acquisto strumentazione attività laboratoriale  
600 euro oneri SIAE per la musica utilizzata  
1750 euro noleggio strumentazione audio/video  
(Il limite massimo di spesa previsto per ogni singolo progetto è di € .....)

**5. (Facoltativo) Foto e documenti aggiuntivi:** (disegni, foto progetti simili realizzati, ecc. - non viene richiesta qualità grafica, ma una semplice descrizione visuale dell'idea proposta)

**6. nome e contatti del proponente**

Nome IRENE

Cognome VARVERI

C. I. n. AU3003881 comune di Nissoria sc 30/06/2025

C. F . VRVRNI72H70E536F

Telefono 3473504433

Indirizzo mail [irene.varveri@gmail.com](mailto:irene.varveri@gmail.com)

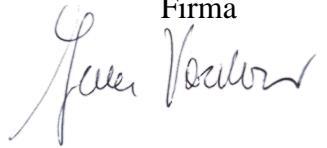
## **INFORMAZIONI SULLA RISERVATEZZA DEI DATI PERSONALI**

Il Comune di Nissoria, titolare del trattamento, in conformità al Regolamento UE 2016/679, informa che i dati conferiti saranno trattati anche con l'ausilio di mezzi elettronici oltre che cartacei per le finalità strettamente connesse alla partecipazione al progetto "Bilancio Partecipato". Ove necessario e comunque per finalità strettamente connesse, i dati potranno essere comunicati a soggetti esterni, eventualmente nominati responsabili del trattamento, il cui elenco, nel caso, sarà disponibile presso gli uffici comunali.

Il/La sottoscritto/a, compiutamente informato/a acconsente [ x ] non acconsente [ ] ai trattamento dei propri dati personali e autorizza [x ] non autorizza [ ] il Comune di Nissoria all'invio di informazioni e aggiornamenti nel merito del percorso partecipativo mediante i recapiti sopra indicati (posta elettronica, sms, fax, ecc.)

Nissoria lì 23/05/2025

Firma



Allega documento di riconoscimento e codice fiscale