



PREMIO Calogero Gliozzo IV edizione



REGOLAMENTO INTEGRALE E BANDO DI CONCORSO - ANNO 2026

Art. 1 – Finalità e Visione Culturale

L'Amministrazione Comune di Nissoria, in collaborazione con l'Associazione BIG Factory, bandisce la quarta edizione del Premio "Calogero Gliozzo". Il concorso nasce per onorare la memoria di Calogero Gliozzo, promuovere la crescita culturale e valorizzare l'entroterra siciliano, offrendo una ribalta nazionale alla produzione letteraria e performativa contemporanea.

Art. 2 – Tema dell'Edizione 2026: "LA PACE"

Il tema per l'edizione 2026 è "LA PACE". Gli autori sono chiamati a declinare questo valore universale in ogni sua accezione: sociale, storica, interiore o come processo di riconciliazione tra popoli e individui.

Art. 3 – Partecipazione e Quota Solidale

Il concorso è aperto a cittadini italiani e stranieri maggiorenni. Si partecipa con una sola opera.

È richiesto un contributo di iscrizione di **€ 10,00 (dieci euro)**.



Finalità Solidale: L'intero ricavato delle quote sarà devoluto alla "**Fondazione Lorenzo Farinelli**", impegnata nel sostegno alla ricerca scientifica e alla tutela della salute, nello specifico il ricavato sarà destinato al progetto "*Valutazione della Performance Neurocognitiva in pazienti sottoposti a trattamento con CAR-T*".

PAGAMENTO TRAMITE BONIFICO BANCARIO:

- **INTESTATO A:** Associazione BIG Factory.
- **IBAN:** IT39D0306967684510787301439
- **Banca d'appoggio:** Intesa Sanpaolo
- **Causale:** *Premio Gliozzo 2026 – [Nome e Cognome Autore]*

La ricevuta del bonifico è documento obbligatorio per l'ammissione.

Art. 4 – Sezioni e Specifiche Tecniche Dettagliate

- **Sezione A – Poesia (Lingua Italiana o Siciliana):** Un unico componimento (max 36 versi).
 - **Criteri Giuria:** Verranno valutati l'originalità, la forza delle immagini, la musicalità e la capacità di sintesi. Per il siciliano è richiesta la traduzione a fronte.
- **Sezione B – Poesia Cantata (Lingua Italiana o Siciliana):** Testo letterario di un brano musicale (max 3'30").

- **Specifiche:** Aperta a testi in lingua italiana o siciliana. Sarà giudicata esclusivamente la qualità letteraria e la fusione del testo con l'intento narrativo della musica. Oltre al testo in PDF, è necessario includere un **link di ascolto** (YouTube, Spotify, SoundCloud, WeTransfer, Dropbox, Google Drive, ecc.). Non sarà valutata la qualità tecnica della registrazione.
- **Sezione C – Monologo Teatrale (Narrativa per la scena):** Testo in lingua italiana scritto per essere interpretato da una singola voce narrante.
 - **Lunghezza:** Massimo **9.000 battute (spazi inclusi)**, corrispondenti a circa **5 cartelle editoriali**.
 - **Durata:** Il testo deve essere strutturato per una durata di declamazione compresa tra un **minimo di 10 minuti** e un **massimo di 15 minuti**.
 - **Criteri Giuria:** Si valuterà la tenuta scenica, il ritmo drammatico e la capacità del testo di coinvolgere l'uditorio attraverso la sola voce.

Art. 5 – Parametri di Formattazione

Al fine di agevolare la valutazione dei tempi scenici e la lettura dei giurati, i file PDF devono rispettare i seguenti parametri tecnici:

- **Font:** Times New Roman o Arial, dimensione **12**.
- **Interlinea:** **1,5 linee**.
- **Margini:** Standard (2,5 cm).

Art. 6 – Opere Edite, Inedite e Diritti di Terzi

Il concorso accetta sia opere inedite che edite (pubblicate in blog, social o antologie personali), a condizione che l'autore sia il **pieno ed esclusivo titolare dei diritti d'autore**. L'autore garantisce che l'opera non è vincolata da contratti di esclusiva con terzi e solleva l'Amministrazione e l'organizzazione da ogni responsabilità verso soggetti terzi.

Art. 7 – Modalità di Invio e Garanzia di Anonimato

Le opere devono pervenire entro le ore 23:59 del **5 luglio 2026** esclusivamente all'indirizzo: premioglozzo@comune.nissoria.en.it

L'email deve contenere tre allegati PDF separati:

1. **L'OPERA ANONIMA:** Il testo con il solo titolo (senza nome dell'autore o segni di riconoscimento).
2. **L'ALLEGATO A (Scheda di partecipazione):** Da compilare e firmare secondo il modello fornito separatamente.
3. **RICEVUTA:** Copia del bonifico di 10,00 euro.

Art. 8 – Diritti di Pubblicazione ed Esecuzione Scenica

La proprietà intellettuale resta dell'autore. Tuttavia, l'invio dell'opera costituisce autorizzazione gratuita per il Comune di Nissoria alla pubblicazione del testo e alla sua **lettura scenica** da parte di attori durante la premiazione o eventi correlati, senza obbligo di compensi per diritti d'autore.

Art. 9 – La Giuria

Le opere saranno valutate da una commissione di esperti così composta:

- **Presidente: Giovanni Ruffino**, Professore Benemerito dell'Università di Palermo, Accademico della Crusca, Presidente del Centro Studi Filologici e Linguistici Siciliani.
- **Sergio Bonanzinga**: Professore Ordinario di Etnomusicologia e Coordinatore del DAMS dell'Università di Palermo.
- **Pietro Colletta**: Professore Associato di Letteratura latina medioevale e umanistica dell'Università di Palermo, Presidente della Società Dante Alighieri (Enna).
- **Luca Fantino**: Docente di Cultura e civiltà francese, Tutor Coordinatore presso l'Università di Palermo.
- **Maurizio Puglisi**: Operatore teatrale, direttore artistico della compagnia nutrimenti Terrestri e del nuovo Teatro Scaletta.
- **Dario Tomasello**: Professore Ordinario di Storia della Performance e del Teatro dell'Università di Messina, direttore di UNIVERSITEATRALI.
- **Loredana Trovato**: Professoressa Ordinaria di Lingua francese dell'Università degli Studi di Messina.
- **Irene Varveri**: Scrittrice, Drammaturga, Direttrice Artistica del Premio.

Art. 10 – Premiazione e Obblighi dei Vincitori

La cerimonia si terrà a **Nissoria** (Enna) il **29 luglio 2026** alle ore **20:30**

La presenza del vincitore (o di un suo delegato) è condizione obbligatoria e tassativa per l'assegnazione e il ritiro del premio. In caso di assenza ingiustificata, il premio passerà al classificato successivo.

Art. 11 - Premi e riconoscimenti

Al vincitore di ogni categoria saranno conferiti: un gioiello artigianale della linea **Benny Ilardo Gioielli®**, una pergamena personalizzata in carta artigianale 100% cotone prodotta dalla **Cartiera Chrisea** di Leonforte e un trofeo realizzato appositamente per la manifestazione.

Art. 12 – Ospitalità e spese a carico dell'Organizzazione

Al vincitore sarà riconosciuto, a carico dell'Organizzazione, qualora lo richieda, un pernottamento della durata di una notte nonché la partecipazione alla cena ufficiale della cerimonia di premiazione. Ogni altra spesa non espressamente prevista dal presente regolamento resterà a carico del partecipante.

Art. 13 – Accettazione del Regolamento e Firma

Per la partecipazione **non è richiesto** l'invio del presente regolamento firmato in ogni pagina. L'autore deve compilare e inviare esclusivamente l'**ALLEGATO A** (Scheda di Partecipazione), fornito separatamente dall'organizzazione. Su tale modulo è ammessa sia la **firma autografa scansionata** sia la **firma digitale**. La firma apposta su tale modulo costituisce dichiarazione di piena conoscenza del presente bando e accettazione automatica, integrale e incondizionata di tutti i suoi articoli.

Art. 14 – Variazioni e Privacy

L'organizzazione si riserva il diritto di variare sede, date o modalità di svolgimento per motivi tecnici o di forza maggiore. I dati saranno trattati secondo il GDPR (Reg. UE 2016/679).